

● VÝSTAVY:

- STÁLÁ ARCHEOLOGICKÁ, PŘÍRODOVĚDNÁ A NÁRODOPIŠNÁ EXPOZICE
- PŘÍBĚH MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC
- MINCOVÁNÍ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH
- MĚSTSKÝ ZNAK
- 9. 2. 2024 - 12. 5. 2024
HISTORICKÉ PLAKÁTY TATRA
- 16. 2. 2024 - 3. 3. 2024
VÝSTAVA ORCHIDEJÍ, MASOŽRAVÝCH ROSTLIN BROMELIÍ, SUKULENTŮ, KAKTUSŮ A DALŠÍCH
- 8. 3. 2024 - 1. 4. 2024
VELIKONOČNÍ HRY

● EXPONÁT MĚSÍCE:

- ZAJÍMAVOSTI Z MUZEJNÍCH SBÍREK
vitrína v přízemí vedle recepcce

● EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY:

Objednávky: : 391 001 528, 727 822 573
<http://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/pro-skoly/objednavkovy-formular/>

Edukační programy ke krátkodobým výstavám:

- SVĚT ORCHIDEJÍ A SUKULENTŮ 16. 2. 2024 - 3. 3. 2024
- VELIKONOČNÍ EDUKAČNÍ PROGRAM 8. 3. 2024 - 1. 4. 2024
- SOKOL NA JIHU ČECH V LETECH 1869 - 2024 26. 4. 2024 - 15. 9. 2024

Edukační programy ke stálé expozici muzea:

- PŘÍRODOVĚDA, GEOLOGIE, ARCHEOLOGIE, NÁRODOPIŠ
- MĚSTO ČESKÉ BUDĚJOVICE V PROMĚNÁCH ČASU

Edukační vycházky městem: 1. 5. 2024 – 30. 9. 2024

- PO STOPÁCH KONĚSPŘEŽKY
- POJĎ VEN S HOLUBEM EMILEM

Edukační programy na pobočkách Jihočeského muzea: 1. 4. 2024 – 30. 10. 2024

- ARCHEOSKANZEN TROCNOV Život ve středověku na přelomu 14. a 15. století
Zemědělství a strava na přelomu 14. a 15. století
Čas války ve středověku na přelomu 14. a 15. století
Řemesla a technologie na přelomu 14. a 15. století
Náboženství a svátky na přelomu 14. a 15. století

Interaktivní výukové programy pro školy:

- PRVNÍ LÉTA PRVNÍ REPUBLIKY - prvorepublikové Československo v letech 1918-1920
- ARCHEOLOGICKÉ MUZEJNÍ KUFŘÍKY Život v době kamenné - lovci a sběrači; Život v době kamenné - první zemědělci; Život v době bronzové - využití prvních kovů; Život v době železné - rozvoj řemesel; Život v době římské - neklidné sousedství; Život v době stěhování národů - Slované na našem území; Život v době románské - Čechy v době knížecí; Život v době lucemburské - střední Evropa předhusitská

Pro více informací o edukačních programech se podívejte na webové stránky Jihočeského muzea v Českých Budějovicích.

<https://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/aktualni-nabidka/>

EXPONÁT MĚSÍCE BŘEZNA

UKÁZKA ZE SBÍRKY MOTÝLŮ VLASTISLAVA MIKEŠE.



V roce 2023 získalo Jihočeské muzeum v Českých Budějovicích rozsáhlou sbírku motýlů amatérského entomologa Vlastislava Mikeše, kterou Jihočeskému muzeu daroval jeho syn Ing. Václav Mikeš. Sběrka je krásným příkladem preciznosti a vytrvalosti jejího autora a v rámci našeho muzea patří k těm nejlepším. Byla aktivně budována více než padesát let a sestává se z materiálu pocházejícího především z oblasti bývalého Československa.

Správná řešení: Postní neděle: 1 - liščí, 2 - pražná, 3 - kýchavná, 4 - družebná, 5 - smrtná, 6 - květná; **Příběh Velikonoc:** Golgota



Dětský měsíčník od skřítků Muzejníčků
z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích

Milé děti,

jaro je čas, kdy se příroda probouzí ze spánku. Jedním z nejzajímavějších svátků jara jsou Velikonoce! Ty jsou významným křesťanským svátkem slaveným na počest Ježíšova zmrtvýchvstání. Mezi nejdůležitější dny patří Velký pátek, který připomíná Ježíšovo ukřižování. Vše vrcholí Velikonoční nedělí, kdy se oslavuje jeho vzkříšení z mrtvých. Tradice spojené s Velikonocemi se různí po celém světě. Jednou z neznámějších tradic je barvení vajec, která symbolizují nový život. V Česku pak na Velikonoční pondělí chodí chlapi s pomlázkami šlehat dívky, aby jim zajistili zdraví a krásu.

Velikonoční hry



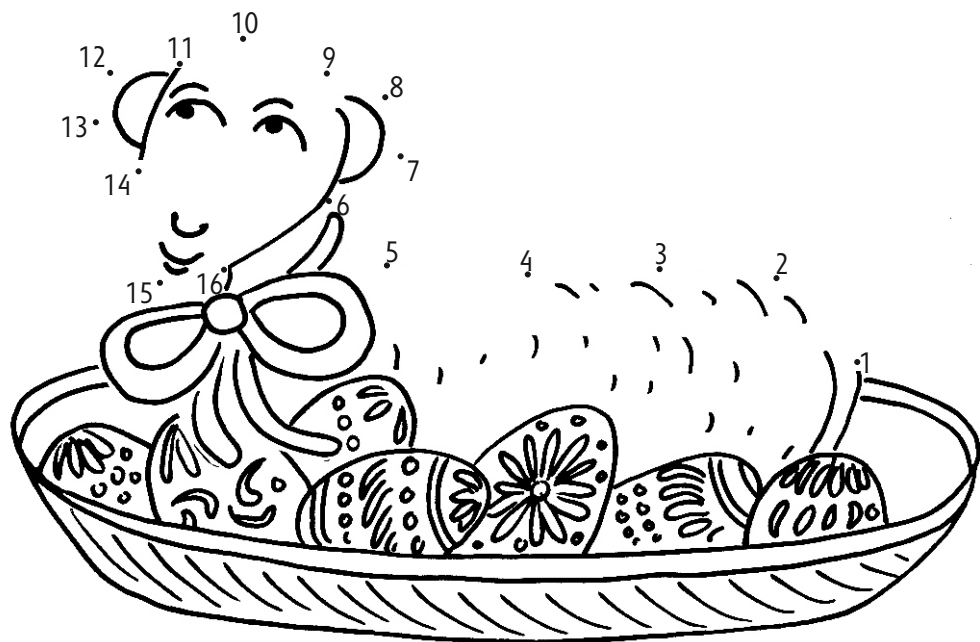
Tradiční velikonoční výstava tentokrát přiblíží pestrý svět jarních her a zvyků. Prožijte radostné okamžiky s oblíbenými jarními aktivitami, jako jsou káča, cvrnkání kuliček nebo hra čára. Osvěžte si s námi vědomosti o tradičních velikonočních zvycích a symbolech prostřednictvím unikátních předmětů z našich sbírek, které připomenou dědictví našich předků. Výstavu doprovázejí ukázky lidových technik a řemesel, zdobení kraslic různými způsoby, příprava velikonočního pečiva a předení velkopátečních nitek. K vidění bude také otloukání píšťalek a pletení pomlázek.

Pro předem objednané skupiny je připraven Velikonoční edukační program s výtvarným tvořením.

ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Velikonoční beránek

Nikomu z nás určitě nechybí o Velikonocích na stole beránek. Víte ale, proč má tento výborný dezert podobu beránka? Tato tradice pečení beránka je známá již od středověku a symbolizuje Ježíše Krista, který byl během Vánoc ukřižován. Podle křesťanské víry je Ježíš beránek, obětovaný za spásu světa. Beránek je symbolem nevinnosti a naší záchrany. **Spoj tečky ve správném pořadí a dokresli pečeného beránka. Nezapomeň beránka vybarvit.**



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Příběh Velikonoc

Velikonoce jsou významným křesťanským svátkem, který oslavuje zmrtvýchvstání Ježíše Krista. Podle biblického příběhu předcházelo samotnému zázraku několik událostí. Ty jsou zobrazeny na této straně. Skřítek Muzejníček však popletl děj příběhu a potřebuje tvoji pomoc. Pokus se poskládat příběh od začátku do konce. **Písmenka postupně přiřaď ke správným číslům a zjisti tak jméno hory, na které byl Ježíš ukřižován.**

1	2	3	4	5	6	7
						A



A Zmrtvýchvstání



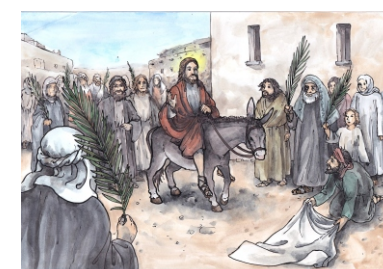
T Oplakávání



L V zahradě Getsemanské



O Poslední večeře



G Příjezd do Jeruzaléma



U Ukřižování



G Před pilátem

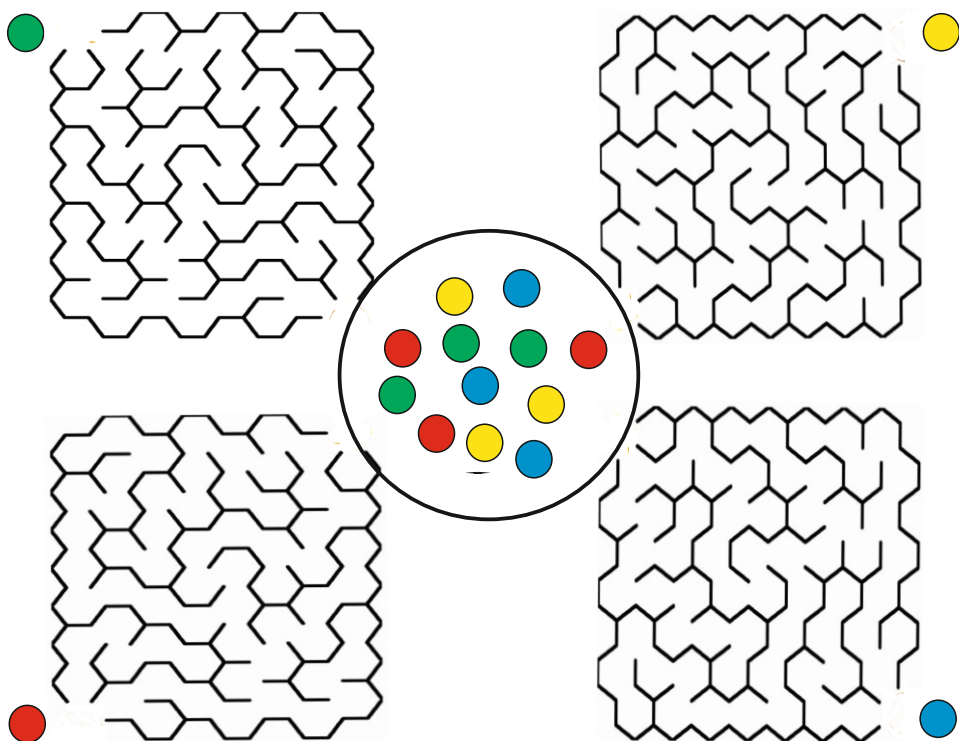
ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Jak se hrají kuličky

Hrajete-li jen rekreačně, postačí vám tento příklad nejdůležitějších pravidel.

- Na turnajích hrají vždy 2 hráči proti sobě. Kuličky mají barevně odlišeny. Cílem hry je dostat jako první všechny kuličky své barvy do důlku.
- Nejdřív každý hodí jednu kuličku od čáry hodu k důlku (rozhoz k důlku). Kdo je blíž, rozhodne, kdo začne.
- První hází všechny své kuličky (po jedné nebo i více najednou) z čáry hodu k důlku a snaží se jej zasáhnout. Pak udělá to samé jeho soupeř.
- V další části hry se pokračuje cvrnkáním. Každý cvrnká jen do svých kuliček, hráči se střídají po jednom cvrnku bez ohledu na to, jestli kulička skončila v důlku.
- Správný cvrnk je definován jako pohyb pouze jednoho prstu, přičemž se smíte dotknout jen své (jedné) kuličky. Ta pak může zasáhnout jakoukoliv jinou, i soupeřovu.
- Kdo má první všechny své kuličky v důlku, vyhrává hru. Zápas se většinou hraje na 2 - 3 vítězné hry.

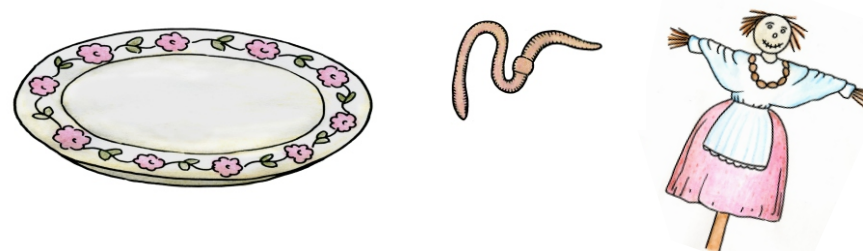
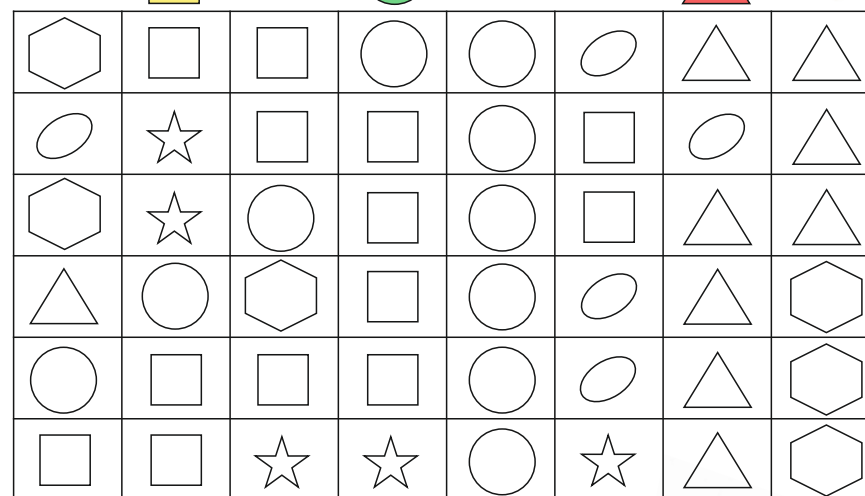
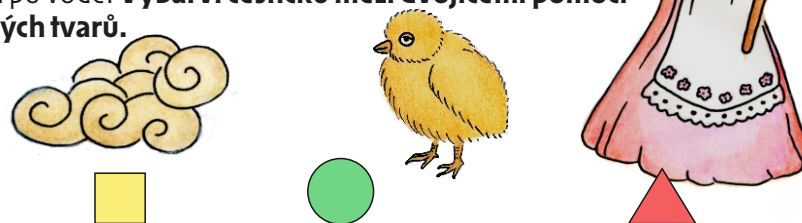
Vybarvi kudy bludištěm proběhne tvá kulička k důlku?



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Tradice a symboly Velikonoc

Na této stránce máme hned několik tradic a symbolů. První tradicí je pečení jidášů. Jedná se o sladké kynuté těsto, které se zamotává do nejrůznějších tvarů a potírá se medem. Toto pečivo má připomínat provaz, na kterém se oběsil Jidáš a podává se na Zelený čtvrtek. Druhým symbolem jsou kuřátka, obecně brána jako symbol příchodu jara. Poslední tradicí je vynášení Moreny. Ta je ztělesněním smrti a zimy. Obřad vynášení smrti vykonávaly obvykle mladé ženy, potenciální rodičky a představitelkyně plodnosti. Vynášení smrti mělo formu průvodu, na jehož konci se nastrojená loutka, Morena, pustila po vodě. **Vybarvi cestičku mezi dvojicemi pomocí určených tvarů.**



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

Postní neděle

Samotným Velikonocům předchází takzvaná postní doba, která začíná Popeleční středou. Během tohoto období se lidé připravují na samotný příchod Velikonoc. Nepořádají se zábavy s hudbou a tancem a strava se omezuje na jednoduchý bezmasý jídelníček. Důležitými dny v této postní době jsou neděle, při kterých lidé dodržují určené zvyklosti. Názvy těchto nedělí se v různých oblastech liší, proto jsme vybrali názvy, které se používají nejčastěji. **Přečti si pořádně odstavce o jednotlivých postních nedělích, prohlédni si obrázky a doplň jejich názvy.**

1.

_____ neděle

○ První postní neděli chodí okolo stavení nad rámem liška a na stromcích nechává dětem na vrbových proutcích rozvěšené preclíky. Matka ráno děti vzbudila: "Děti, utíkejte do zahrady a podívejte se, co Vám tam nechala liška!"



2.



_____ neděle

Druhá postní neděle získala název od postního pokrmu, který se tento den tradičně připravoval, a to je pražmo. Pražmo jsou máčená a pražená nejčastěji nedozrálá obilná zrna.

3.

_____ neděle

Třetí postní neděle získala svůj název po kýchání. Lidé si od pradávna dokázali uvědomovat význam kýchání a spojovali jej s nemocí či nachlazením. Na tuto neděli lidé podle počtu kýchnutí počítali, kolik nám na světě ještě zbývá let života.



ÚKOLY PRO CHYTRÉ HLAVIČKY

4.



_____ neděle

Čtvrtá neděle byla posledním možným termínem k ucházení se o nevěstu pro toho, kdo chtěl být oddán hned po Velikonocích. Budoucí ženich proto přišel se svým družbou navštívit rodiče budoucí nevěsty a dohadovaly se námluvy.

5.

_____ neděle

Na venkově byla pátá neděle spojená s lidovým zvykem vynášení smrti v podobě Moreny. Ta byla ztělesněna slaměnou figurou oděnou do ženských šatů. Zdobila se vaječnými skořápkami, šnečími ulitami nebo prázdnými makovicemi. Ty symbolizovaly neplodnost, neúrodu a smrt.



6.



_____ neděle

Název šesté a zároveň poslední postní neděle před Velikonocemi je odvozen od kvetoucích stromů. Na Doudlebsku se vázaly dlouhé svazky prutů nazývané berany. Ke cti patřilo mít berana co nejvyššího. Z rozpletených beranů pak lidé dělali ochranné křížky, které dávali do polí.