

Muzejníček

Dětský měsíčník od skřítků Muzejníčků
z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích

Ahoj děti!

Školní rok se schyluje ke konci. Nastává čas školních výletů a jiných zábavných akcí. U nás už naplno funguje letní provoz, můžete navštívit naše pobočky: tvrz Žumberk, Památník Jana Žižky z Trocnova a Muzeum koněspřežky. Přejeme vám příjemný konec školního roku a pěkné vysvědčení! A kdyby bylo špatné počasí, nezapomeňte, že naše muzeum je pro vás stále otevřené!

z výstavy „Kleť a Blanský les“

Výstava nese celý název „Kleť a Blanský les – obraz krajiny, krajina v obrazech.“



Kleť jako nejvyšší hora Blanského lesa odedávna lákala malíře k jejímu výtvarnému zobrazení. Nejen Kleť, ale i malebná místa pod ní a v okolí. Na výstavě můžete obdivovat kouzelné obrazy mnohých jihočeských malířů. Možná vás tento zážitek zláká ke skutečné návštěvě Blanského lesa a Kleti, nebo se zapojíte do našeho edukačního programu pro školy „Krajinomalba lehce.“ Pokud jste na Kleti ještě nebyli, rozhodně stojí za to na ni vyšplhat!



Obrázek: Novák Āda, Kleť, 1972, 65x100, olej, plátno, Muzeum ĀK

Víte vůbec, kdo v muzeu pracuje? Že ne?
Každý měsíc se proto seznámíte s jednou muzejní profesí
(povoláním), a kdo ví, třeba se také
v dospělosti stanete muzejníkem....

Kdo je kdo v muzeu?



Geolog zkoumá neživou přírodu. Poznáte ho podle neodmyslitelného kladiva. Geolog kladivo používá k rozbíjení kamenů a k získávání vzorků hornin a nerostů. Vyhledává pěkné a zajímavé nerosty, zkamenělé živočichy a rostliny. Díky nim nahlíží do nekonečných hlubin času. Skály mu přehrávají film o někdejších mořích, jejich obyvatelích, o pradávných sopkách, o mamutech, ledovcích, tropických pralesích s dinosaury a o tvorbě třpytivých pokladů ve skalních štěrbinách.



Nejhezčí a nejzajímavější ukázky nerostů a hornin shromažďuje geolog do sbírky, kterou již založili jeho předchůdci a která je pečlivě uchovávána v muzeu. Slouží jako doklad o dávné těžbě nerostů, zaniklých lokalitách a o nálezech výjimečných kusů. Jedinými kameny Budějovicka uloženými v muzeu jsou skla meteoritického původu vltavíny.

Geolog kromě kladiva používá pro výzkum mikroskop, kde prohlíží tenké průhledné výbrusy hornin a nerosty z proplachovaného říčního písku.

Výsledky svých objevů geolog zobrazuje v geologické mapě nebo o nich píše články či knihy.

Při Jihočeském muzeu pro děti funguje geologický kroužek.



Co je to?



Každý měsíc náš časopis přináší jeden záhadný předmět ze sbírek muzea.

Hezky popřemýšlejte, co je to, a potom pošli odpověď na adresu: soutez@muzeumcb.cz.

Ze správných odpovědí na konci měsíce vylosujeme výherce a odměníme ho pěknou cenou!

- starodávný penál
- schránka na drahokamy
- obal na svačtinu

*Správnou odpověď
a vítěze objevíte
v příštím čísle.*

Správná odpověď z květnového čísla je **c. hračka „Kejkálek“**.

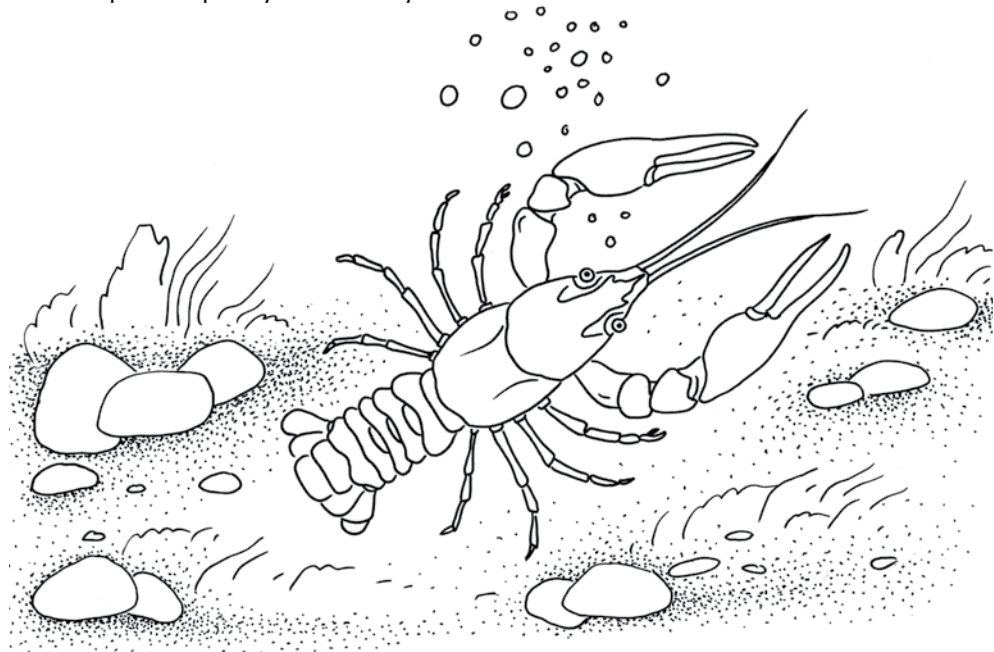
Jak funguje? Postaví se válcovitým podstavcem na hranu stolu a využívá balancování. Kýve se ze strany na stranu.



Výhercem se stává Petr Mík. Gratulujeme!

VYMALOVÁNKA

Červen je období, kdy nastupuje vládu znamení raka. My pro vás máme jednoho na vymalování. Ve volné přírodě raci žijí v čistých vodách. Jestli jste ho ještě neviděli, třeba ho potkáte při svých letních výletech!



Program v Jihočeském muzeu

● VÝSTAVY:

10. 5. 2016 – 24. 9. 2017

VLTAVINY A JINÁ PŘÍRODNÍ SKLA

Výstava prezentuje 230 let sběru a výzkumu jihočeských vltavinů – celosvětově významného fenoménu jižních Čech.

7. 2. 2017 – 31. 12. 2017

ČESKÉ ŠLECHTICKÉ RODOVÉ RAŽBY 16. – 17. STOLETÍ

Ukázka nevládních soukromých mincí předních českých šlechtických rodů 16. – 17. století. Reprezentativní tolarové a dukátové ražby nejbohatších šlechtických rodů období baroka dodnes patří mezi nejkrásnější mince naší historie.

14. 2. 2017 – 24. 9. 2017

PESTROBAREVNÝ SVĚT NEŽIVÉ PŘÍRODY

Paleta barev, tvarů a vzorů neživé přírody od pradávna podněcovala fantazii člověka. Nerosty se staly inspirací pro architekty, barevným materiálem pro malíře, bytovými doplňky pro milovníky krásných předmětů, popřípadě objekty, kterým byly přisuzovány magické vlastnosti. Nerosty a horniny nás poučily o dlouhé historii a dějinách planety. Výstava v Jihočeském muzeu nám toto téma připomene v heslovité zkratce.

9. 5. 2017 – 29. 10. 2017

K POUČENÍ A ZÁBAVĚ – 140 LET MUZEA V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Výstava přibližuje vznik Jihočeského muzea jako první instituce tohoto druhu v jižních Čechách. Jednotlivé fondy se prezentují ukázkami nejstarších přírůstků, medailony donátorů a významných muzejních pracovníků, nechybí dobové dokumenty a korespondence, ukázky původních expozic či uložení sbírkových předmětů, portréty ředitelů muzea nebo stavební plány budovy.

19. 5. 2017 – 17. 9. 2017

KLEŤ A BLANSKÝ LES – OBRAZ KRAJINY, KRAJINA V OBRAZECH

Výtvarná díla představující jako jedinečný dokument stav a proměny krajiny Blanského lesa v toku času. Jsou místopisem malířským, krajinářským i ekologickým. Genius loci je v dílech jak slavných, tak i méně známých umělců často jedinečně propojen s géniem Času, ekologie krajiny s výtvarnou estetikou.

16. 6. 2017 – 27. 8. 2017

OBŘÁZKY Z DOUDLEBSKA A ZBUDOVSKÝCH BLAT Z ARCHIVU ALOISE TERŠE DOPLNĚNO FOTOGRAFIEMI

PETRA LUNIACZKA Výstava představuje rozsáhlé dílo českobudějovického učitele a malíře Aloise Terše, autora velkého množství dokumentárních kreseb především z oblastí Douhlebska a Zbudovských Blat. Terš zachytil mizející svět tradiční lidové architektury, jednotlivé usedlosti, detaily stavebních prvků a krásu drobných sakrálních památek. Unikátní skicáky s kresbami a poznámkami ze 40. let a 50. let jsou dnes cenným svědectvím o proměnách jihočeských vesnic a krajiny. Výstavu doplní fotografie Petra Luniaczka, které představují současnou podobu některých objektů z Teršových kreseb.

● STÁLÁ EXPOZICE:

PŘÍBĚH MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC

● EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY



rezervace: 391 001 528, <http://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/pro-skoly/objednavkovy-formular/>

Krátkodobé edukační programy k výstavám:

„Krajinomalba lehce“ – výtvarně edukační program vhodný pro MŠ a ZŠ. Krátký náhled do výtvarných stylů a technik v krajinomalbě.

„Po stopách koněšpřežky.“ Pojdte s námi pomocí pracovního listu vystopovat příběh koněšpřežní železnice. Cesta začíná u Nisslova domu a vede až k Muzeu koněšpřežky.

Dlouhodobé edukační programy k výstavám:

Edukační program ke stálé expozici muzea

„Město České Budějovice v proměnách času“.

Program ke stálé expozici JČM „Příběh města Českých Budějovic“, která mapuje dějiny města a okolí od pravěku až do 20. století. Program doplňují praktické úkoly a pracovní listy.

Geologické sbírky v Jihočeském muzeu

V doprovodu odborného pracovníka navštívíte depozitář s geologickou sbírkou.

Projekt **„Archeologické muzejní kufříky“** nabízí



edukační programy:

- „Život v době kamenné – lovci a sběrači“
- „Život v době kamenné – první zemědělci“
- „Život v době bronzové – využití prvních kovů“

Žáci a studenti mají jedinečnou možnost seznámit se s daným obdobím pomocí kopií nástrojů, zbraní a oděvů charakterizujících příslušné období.

www.muzeumcb.cz

JIHOČESKÉ MUZEUM
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Měsíčník pro děti Muzejníček

© Jihočeské muzeum v Č. Budějovicích

Sestavil: Zdeňka Chvojčková

tým JČM Kresba: T. Kolegar Šazba: T. Fojtlová

