

# Muzejníček

č. 3

Dětský měsíčník od skřítků Muzejníků  
z Jihočeského muzea v Českých Budějovicích

Ahoj holky a kluci!

Už je tady březen, měsíc jara, knih a internetu. Už jste slyšeli letos zpívat ptáčky? Ptáci prý svým zpěvem probouzejí přírodu a stromy ze zimního spánku k novému jarnímu životu. Třeba pomohou probudit i vás. Jděte se podívat do přírody, do knihovny a nezapomeňte ani na nás! Máme pro vás opět připraveny zajímavé programy.

## ... z velikonoční výstavy



Starodávná velikonoční pohlednice  
z muzea v Netolicích

Můžete si tady prohlédnout kraslice či pomlázky i předměty s tematikou pašijového týdne. Zajímavé jsou i staré velikonoční pohlednice. Je možné si vyzkoušet hrát kuličky nebo obdivovat rekordní třímetrovou pomlázku či jedinečný strojek na štráfkování kraslic.

Děti, jsou pro vás připraveny i velikonoční dílny a ukázky tradičních lidových řemesel. 8. dubna proběhne turnaj v hraní kuliček. Umíte to? Jestli ne, máte možnost zeptat se tatínek nebo dědečků a trénovat, bude to zábava!

Letošní velikonoční  
výstava nese název  
Velikonoce – svátky jara  
a Vzkříšení.



*Víte vůbec, kdo v muzeu pracuje? Že ne?  
Každý měsíc se proto seznámíte s jednou muzejní profesí  
(povoláním), a kdo ví, třeba se také  
v dospělosti stanete muzejníkem....*

## Kdo je kdo v muzeu?



**Entomolog** je člověk, kterého baví pozorovat a studovat hmyz. Mezi hmyz patří třeba brouci, motýli, mravenci nebo včely. Entomolog se většinou ke své práci – entomologii – dostane tak, že si založí sbírku hmyzu a postupně ji zdokonaluje, snaží se o každém jedinci ve své sbírce dovědět co nejvíce, objevit další ještě neobjevené druhy hmyzu na daném území nebo nové druhy hmyzu, které ještě nebyly popsány. Hnán loveckým pudem se snaží objevovat stále něco nového.



Entomologové objevují a zkoumají hmyz, což je pro lidstvo velmi důležité. Mezi hmyzem je mnoho škůdců, kteří člověka připravují o potraviny nebo cenné suroviny. Velmi nepříjemný je přenos nebezpečných nemocí. Hmyz má ale naopak velký význam pro opylení rostlin a tím i pro obživu člověka. Mnoho druhů hmyzu je ale ohrožených a zvláště chráněných, proto je musíme dobře poznat, abychom jim mohli zachovat vhodné podmínky k životu a zabránit jejich vyhynutí.

Entomolog může být profesionálem, pokud se tímto oborem živí, ale je i mnoho amatérských entomologů, kteří se studiu hmyzu a sběru hmyzu, především motýlů a brouků, věnují jenom jako svému koníčku. **V našem muzeu funguje pro děti entomologický kroužek.** Děti pod vedením entomologa vychází do přírody na výpravy za hmyzem, pozorují ho i chytají a pak ho dále studují. Nejznámější knihou o hmyzu pro děti je Ferda Mravenec od Ondřeje Sekory.



## Co je to?

Každý měsíc náš časopis přináší jeden záhadný předmět ze sbírek muzea.

Hezky popřemýšlej, co je to, a potom pošli odpověď na adresu: [soutez@muzeumcb.cz](mailto:soutez@muzeumcb.cz).

Ze správných odpovědí na konci měsíce vylosujeme výherce a odměníme ho pěknou cenou!



- louskáček na ořechy
- ozdobná klika od ZOO
- otvírák na konzervy s masem

?

*Správnou odpověď  
a vítěze objevíte  
v příštím čísle.*



**Správná odpověď** z únorového čísla je b., a to **domeček pro předpověď počasí**.

Jak funguje? Když vyleze panenka, bude hezky, panáček předpovídá zataženo a déšť. Podobné domečky mívaly mezi okny vaše babičky a prababičky a odhadovaly podle nich počasí. V dobách, kdy neexistovala televize ani chytré telefony, využívaly podobné přístroje jednoduchý poznatek: vlákno uvnitř domečku mění svou délku podle vlhkosti vzduchu a pohybuje tak figurkami. Jde tedy o primitivní vlhkoměr. Ten, který jsme vám minule představili, pochází ze začátku 20. století z jižních Čech.

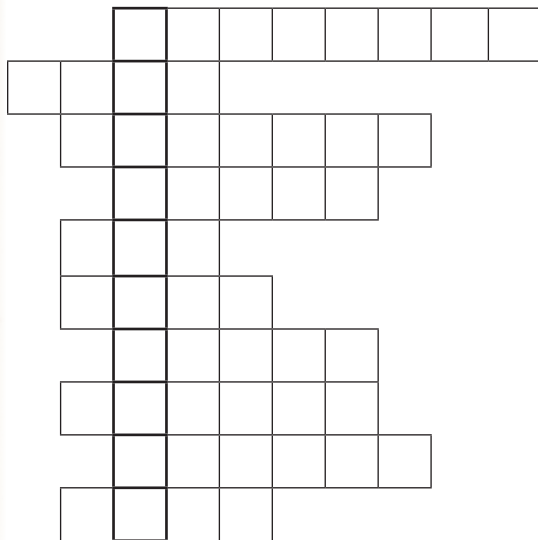
*Text: Hana Soukupová*

## Křížovka

Výhercem soutěže je **Hana Jonášová**. Gratulujeme!

Velikonoční ..... je název programu pro školy, který máme k výstavě Velikonoc – svátky jara a Vzkříšení. Vyluštěte v křížovce zbytek názvu:

- z proutků se na Velikonoce plete
- roční období, které přijde po zimě
- na vrbě živě rostou chlupaté
- představitel hmyzu
- černý ptáček
- barevný most na nebi
- místo v zahradě, kam sázíme rostliny
- barva jara
- žlutá jarní květina, roste z cibulky
- tekutina, která proudí ve stromech



VESELÉ

VELIKONOCE!

# Program v Jihočeském muzeu

## ● VÝSTAVY:

**10. 5. 2016 – 31. 3. 2017 VLTAVINY A JINÁ PŘÍRODNÍ SKLA**  
Výstava prezentuje 230 let sběru a výzkumu jihočeských vltavinů – celosvětově významného fenoménu jižních Čech.

**18. 5. 2016 – 31. 3. 2017 TAJEMNÁ INDONÉSIE**  
Největší projekt svého druhu, který návštěvníkům představí Indonésii a Novou Guineu. Výstava vznikla na základě cest českých cestovatelů, kteří navštívili i tuto zapomenutou část naší planety.

**21. 9. 2016 – 2. 4. 2017 SKLO MNOHA BAREV**  
Výstava prezentuje rozmanitost tvarů, zdobných technik i barevných variací sklářských výrobků, které byly moderní v průběhu 19. století. Dobový nábytek a portréty významných měšťanů dotvářejí iluzi návratu do předminulého století, kdy české sklo patřilo mezi nejžádanější produkty v Evropě.

**7. 2. 2017 – 31. 12. 2017 ČESKÉ ŠLECHTICKÉ RODOVÉ RAŽBY 16. – 17. STOLETÍ**  
Ukázka nevládních soukromých mincí předních českých šlechtických rodů 16. – 17. století. Reprezentační tolarové a dukátové ražby nejbohatších šlechtických rodů období baroka dodnes patří mezi nejkrásnější mince naší historie.

**14. 2. 2017 – 24. 9. 2017 PESTROBAREVNÝ SVĚT NEŽIVÉ PŘÍRODY**  
Paleta barev, tvarů a vzorů neživé přírody od pradávna podněcovala fantazii člověka. Nerosty se staly inspirací pro architekty, barevným materiálem pro malíře, bytovými doplňky pro milovníky krásných předmětů, popřípadě objekty, kterým byly přisuzovány magické vlastnosti. Nerosty a horniny nás poučily o dlouhé historii a dějinách planety. Výstava v Jihočeském muzeu nám toto téma připomene v heslovité zkratce.

**17. 3. 2017 – 23. 4. 2017 VELIKONOCE – SVÁTKY JARA A VZKŘÍŠENÍ**  
Dvě podoby Velikonoc. Vedle tradičních kraslic či pomlázek se lze prohlédnout také předměty spojené s lidovou zbožností: plastiky nebo podmalby s tematikou pašijového týdne. Zajímavé jsou i četné ukázky tradičních řemesel, historických velikonočních pohlednic, možnost zahrát si kuličky nebo obdivovat rekordní třímetrovou pomlázku či unikátní strojek na štráfkování kraslic. **Termíny předvádění lidových technik** v průběhu velikonoční výstavy **najdete na našich stránkách [www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)**

## ● STÁLÁ EXPOZICE:

### PŘÍBĚH MĚSTA ČESKÝCH BUDĚJOVIC

[www.muzeumcb.cz](http://www.muzeumcb.cz)

**JIHOČESKÉ  
MUZEUM**  
V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

Měsíčník pro děti Muzejníček  
© Jihočeské muzeum v Č. Budějovicích  
Sestavil: Zdeňka Chvojková, tým JČM  
Kresba: T. Kolegar Sažba: T. Fojtlová



## ● EDUKAČNÍ PROGRAMY PRO ŠKOLY



rezervace: 391 001 528, <http://www.muzeumcb.cz/vzdelavani/pro-skoly/objednavkovy-formular/>

### Krátkodobé edukační programy k výstavám:

**„Sklo mnoha barev“ 21.9.2016 – 2.4.2017**  
Komentovaná prohlídka s výkladem o historii sklářství, technikách výzdoby skla a s výtvarnými činnostmi.

**„TAJEMNÁ INDONÉSIE“ 11.5.2016 – 31.3.2017**  
Komentovaná prohlídka určená především pro žáky II. stupně.

**„VELIKONOČNÍ PROBUZENÍ“ 17.3.2017 – 21.4.2017**  
Edukační program k velikonoční výstavě – komentovaná prohlídka výstavy s velikonočním tvořením pro žáky mateřských, základních a středních škol. Pro veřejnost proběhnou velikonoční workshopy ve dnech **21. 3. a 29. 3. 2017.**

### Dlouhodobé edukační programy k výstavám:

**Edukační program ke stálé expozici muzea „Město České Budějovice v proměnách času“.**  
Program ke stálé expozici JČM „Příběh města Českých Budějovic“, která mapuje dějiny města a okolí od pravěku až do 20. století. Program doplňují praktické úkoly a pracovní listy.

**Geologické sbírky v Jihočeském muzeu**  
V doprovodu odborného pracovníka navštívíte depozitář s geologickou sbírkou.

Projekt **„Archeologické muzejní kufříky“** nabízí edukační programy:



- „Život v době kamenné – lovci a sběrači“
- „Život v době kamenné – první zemědělci“
- „Život v době bronzové – využití prvních kovů“

Žáci a studenti mají jedinečnou možnost seznámit se s daným obdobím pomocí kopií nástrojů, zbraní a oděvů charakterizujících příslušné období.

